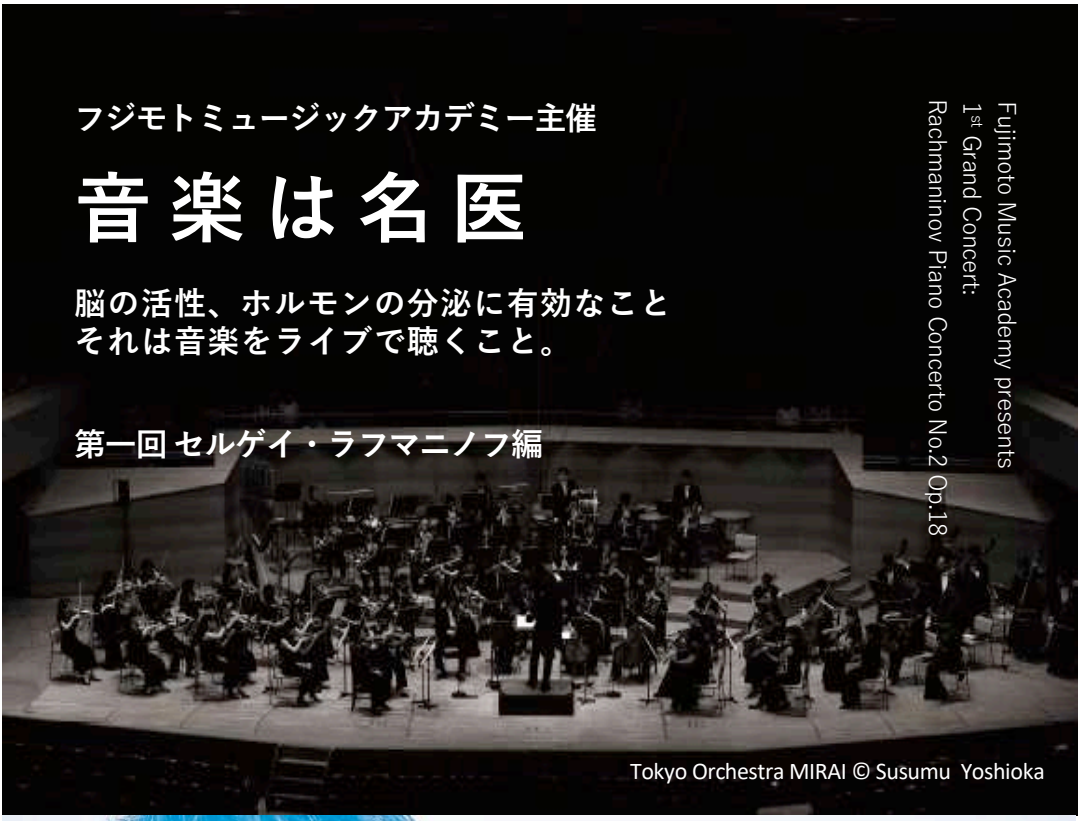
フジモトミュージックアカデミー主催

音楽は名医

脳の活性、ホルモンの分泌に有効なこと
それは音楽をライブで聴くこと。

第一回 セルゲイ・ラフマニノフ編

Fujimoto Music Academy presents
1st Grand Concert:
Rachmaninov Piano Concerto No.2 Op.18



Tokyo Orchestra MIRAI © Susumu Yoshioka

会場
東京オペラシティ
コンサートホール

２０２０年３月２日（月）

開演 19：00
開場 18：00

「音楽は名医」コンサートによせて

企画・指揮　　藤本　幸弘
Takahiro FUJIMOTO
（フジモトミュージックアカデミー主宰）

　物心ついた時すでに家にはクラシック音楽が溢れていました。テレビの画面を見る前に、スピーカーから流れる音を聴いていました。エルガーの威風堂々を童謡より先に覚え、アニメのテーマソングは知らなくともモーツァルトは鼻歌で奏でることができました。学校でつまらないことがあればバッハに慰められ、勉強で躓けばチャイコフスキーやベートーヴェンを聴き直し思考と論理を再構築しました。ホルストの惑星、ベルリオーズの幻想交響曲、そしてワーグナーの楽劇リングサイクルの中に中高の思い出はすべてあり、家にあったYAMAHAのアップライトピアノで弾いたショパンの幻想即興曲、リストの愛の夢に至っては、高校時代どれだけこれらの曲に助けられたかわかりません。同級生がスポーツ選手や俳優に憧れるように、カラヤンやフルトヴェングラー、クライバーに憧れていました。

　住む家、通う学校、友人、夢、進路。環境が変わり、大人になる道筋で途中思春期を迎え、やがてそれも卒業し趣味嗜好が変わっても、クラッシック音楽だけは常に変わらず私のすぐ傍にありました。私の成長と心身の健康を支え、そして成長の中で音楽という無限を教え、人生を変える作曲家との出逢いをもたらしてくれたのです。

それが、ラフマニノフでした。

　アシュケナージやリヒテルが弾くラフマニノフのピアノ協奏曲第二番をどれだけ聴いたことでしょう。その内同じ曲を聴いても、指揮者とピアニスト、オーケストラによって全く違う曲に様変わりすることに気づきます。楽譜の上に並んだ音符は天才による暗号のようなメッセージです。これらを解読し三次元の世界へと生み落とし、四次元の世界へと昇華する。それぞれの楽器に向き合う奏者の技術レベルは当然ですが、それらをすべて統合しまとめ上げる指揮者とはかくも偉大な職業であると、衝撃を受けました。夢は叶うと無邪気に信じていた青年の私でしたが、指揮者だけは夢見たところでなれるわけがない、とその圧倒的な才能と技術、頭脳の前に打ちのめされました。

　あれから35年ほど経ったでしょうか。様々な方のお力をお借りして、この時を今迎えようとしています。新進気鋭のオーケストラ「MIRAI」と共に本日ラフマニノフを弾いてくれるのは、私も大ファンである藤田真央さんです。これほどの光栄があるでしょうか。

　改めて書くまでもありませんが、私自身は素人です。そのため指揮者としても音楽家としてもこれほどの大舞台に上がることのできる人間では本来ありません。しかしながら、ここまで足を運んでくださった皆様にせっかくですから楽しんで頂きたい、ラフマニノフ、そして音楽のすばらしさを伝えたい、という気持ちだけは持っています。指揮者としての力量不足をカバーするために、医師としての知見でもって理論をまず楽しくお伝えしたいと思います。クラシック音楽の何が特別なのか、生演奏を聴くことで脳にどういったことが起こり得るのか。元宝塚トップスターの和央ようかさんからお力を貸していただきながらお話ししていきたいと思いますので、ぜひお付き合いください。

Ｐｒｏｇｒａｍ

「音楽は名医」

第一回　セルゲイ・ラフマニノフ編

音楽、その中でもクラシック音楽がどのように脳に作用しているのか。
生の演奏を機能溢れた大ホールで聴くことにどんな意味があるのか。
今医学会でも注目される周波数他医学的な解説をわかりやすくお伝えした上で、
極上のピアノ演奏を素晴らしいオーケストラの音色と共に、日本が誇るホールで
お楽しみください。

第一幕　スペシャルトークショウ

「クラシック音楽をライブで聴くことにより
脳に何が起きるのか」

［医学解説］藤本 幸弘　［トークゲスト］和央 ようか
［シンセサイザー演奏］竹蓋 彩花

第二幕　ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第二番　作品18ハ短調

Rachmaninov Piano Concerto No.2 Op.18

［指揮］藤本 幸弘　［ピアノ］藤田 真央
［オーケストラ］東京オーケストラＭＩＲＡＩ

主催：フジモトミュージックアカデミー
協力：一般社団法人 未来音楽企画
スーパーバイザー：福田 滋

ＰＲＯＦＩＬＥ

藤本　幸弘　Takahiro FUJIMOTO

フジモトミュージックアカデミー主宰
クリニックF 院長
東京都市大学工学部医用工学科　客員教授

医師　医学博士　工学博士　薬学博士　MBA

米国レーザー医学会専門医
（American Society for Laser Medicine and Surgery：ASLMS Fellow）

欧州皮膚科学会国際認定医
（European Academy Of Dermatology And Venereology：EADV International Member）

［　**企画・指揮**　］

医学博士：東京大学2004（皮膚免疫を司る皮膚細胞の研究　生体管理医学）
工学博士：東海大学2013（電磁気学　量子エレクトロニクス　光学）
薬学博士：慶應義塾大学2017（レーザーアシスト・ドラッグデリバリー）
ＭＢＡ　：Univ. of Wales2006（請求論文日訳：医療機関の法人形態の転換
－医療機関の株式会社化を含む病院経営の強化策について－）

1970年3月　神奈川県鎌倉市で生まれる。父は社会統計学研究者（大学名誉教授）。父方の祖父は海軍兵学校卒業の海軍士官、母方の祖父は東京帝國大学（旧制第一高等学校）卒業、医師、医学博士（九州大学）。幼少の頃から光学顕微鏡のミクロの世界や工学の世界、電子機器の世界に魅了され、将来は理系の研究職につきたいという夢を抱く。日本におけるペインクリニシャンの先駆者であり医師・医学博士であった祖父の遺志を継ぐ形で、医学生時代に痛みの治療を専門とする麻酔科の医師を志す。医師免許取得後に入局した東京大学麻酔科学教室在局中、体性感覚刺激と自律神経の研究に携わり英文論文を執筆。研究の面白さに目覚める。東京大学医学部附属病院痛み治療外来にて勤務中、光学機器の低出力レーザーLLLT（Low Level Laser Treatment）を使用する痛みの治療法を知り、幼少の頃からの夢であった工学の世界と、仕事として選んだ医学の世界の接点をここで見出し、レーザー機器そして光学治療器を扱う医師になることを目標に据える。

ＰＲＯＦＩＬＥ

　レーザー医療の8割は形成外科皮膚科領域で開発されていることから、日本麻酔学会専門医および日本ペインクリニック学会認定医取得後、工学的ハイテクノロジーと生体医学の双方を扱うことの出来るレーザー皮膚科に転科、最初のレーザークリニックを2000年に六本木に開設。平行して大学院に通い、皮膚の免疫細胞を司る細胞（マストセル）の研究で**博士（医学）**の学位（**東京大学**大学院医学系研究科 2004）を取得した。

　大学院修了後はクリニック経営権を手放し、東京大学医科学研究所附属病院で東京大学助手（国家公務員）として働いた後、独立開業。その後も精力的に臨床と国内外での学会発表を行う傍ら、物理学・化学の立証方法を学ぶために、社会人入試枠で理工学系大学院、薬学系大学院に入学。「半導体レーザー励起ファイバー先端部高温発生とその医療応用に関する研究」の論文を提出し、電磁気学・量子エレクトロニクス・プラズマ光学の分野で二つ目の**博士（工学）**の学位（**東海大学**大学院総合理工学研究科 2013）を。「近赤外波長フラクショナル・レーザーアシストによるナノリポソームの経皮デリバリー促進効果についての研究」の論文を提出し、レーザードラッグデリバリーの分野で三つ目の**博士（薬科学）**の学位（**慶應義塾大学**大学院薬学系研究科 2017）をそれぞれ取得。2018年には東京都市大学工学部医用工学科客員教授に就任した。

　プライベートでは両親共に吹奏楽を中心としたクラシック音楽に精通する家庭で育ち、無類のクラシック・オペラファンとしても知られる。院長を務める東京・半蔵門のクリニックFでは、レーザー治療に伴う痛みを軽減する目的で本人選曲によるクラシック音楽が常にBGMとして流れ、通うクライアントにはプロのオペラ歌手やピアノ、ヴァイオリン、フルート他楽器奏者なども多い。

　自身5つ目のクリニックとして2007年5月に立ち上げた肌質を改善するレーザー・エネルギーベース機器の専門クリニックである「クリニックＦ」は、その世界水準を満たす機器のラインアップと技術力でNY、LA、ロンドン、パリ、ミラノ、シンガポール、香港など世界各地のアンチエイジング・レーザークリニックと肩を並べ、「飛行機で通うレーザークリニック」として海外からの患者さんも多く、国内外で着々と信頼を築いている。

その他資格

国際C級レーシングライセンス　国内A級レーシングライセンス
自家用操縦士免許　1級船舶免許　J.S.A.ワインエキスパート

PROFILE

和央　ようか　Yoka WAO

元宝塚歌劇団・宙組トップスターを6 年半務める。

「ベルサイユのばら－アンドレとオスカル編－」にて新人公演のオスカル役に抜擢される。

バウホール公演「大上海」で初主演。

2003年には第29回菊田一夫演劇賞受賞。

その他代表作に「ファントム」等。

退団後2007年には映画「茶々−天涯の貴妃」にて第8回おおさかシネマフェスティバル主演女優賞受賞。

ブロードウェイミュージカル「CHICAGO」ヴェルマ・ケリー役の後にミュージカル「Dracula」主役Dracula役、他メディア出演、モデル活動、コンサート等、幅広く活躍。

［第一幕トークゲスト］

［第二幕ピアニスト］

藤田　真央　Mao FUJITA

2019年6月チャイコフスキー国際コンクールで第2位を受賞。聴衆から熱狂的に支持され、ネット配信を通じて世界中に注目された。入賞記念ガラ公演では、ワレリー・ゲルギエフ指揮マリインスキー歌劇場管弦楽団と共演し、喝采を浴びた。

2017年には弱冠18歳で、第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝。併せて「青年批評家賞」「聴衆賞」「現代曲賞」の特別賞を受賞。2016年には、故中村紘子氏が最後に音楽監督を務めた浜松国際ピアノアカデミーコンクールで第１位に輝くなど、国内外での受賞を重ねている。

第一幕　トークショウの手引き

「クラシック音楽をライブで聴くことにより
脳に何が起きるのか」

音楽を解く。

Takahiro FUJIMOTO

古代、音楽は
薬であった。

(C) Takahiro FUJIMOTO 2019

音楽が身体に与える影響は様々ありますが、音楽は音階を作ったピタゴラスの時代から薬として認識されていました

欧州中世時代には、教会で音響の良い環境でのコーラスなどで神の威厳を伝える手助けをしていました

- リズム　旧脳の大脳基底核　感情を支配
- メロディ　新脳の大脳新皮質　動物でも理解
- ハーモニー　より高次脳　　人間独自のもの

クラシック音楽は70余りの楽器のハーモニー
章立てがあり、論理性を持つ
クラシック音楽の作曲家はコンポーザー（構成者）

- 特に20世紀に入り、ファンクショナルMRIという分析機器が開発され、音楽を聴いている時の脳の血流の様子が測定できるようになった
- 音楽が客観的に判断できる科学になった
- 今後は音楽が脳や身体に与える影響がより明確にわかってくるであろう
- 実際に耳に聞こえない音が脳に影響していたことがわかってきた

- ヒトでは通常下は20Hz程度から、上は15,000Hz～20,000Hz程度までの鼓膜振動を音として感じることができ、この周波数帯域を「可聴域」という

- 可聴域を超えた周波数の音は超音波
- 可聴域を下回る低周波音

- 自然界にある　1/f（エフ分の一）揺らぎ

- 音楽を聴く肌
- 味覚　嗅覚　視覚　聴覚

- 音楽とは、可聴領域の上下に多く超えた音域の総合体
- リアルな音源を生演奏で聴くことにメリットがある

お気に入りの音楽を聴くとドーパミンが脳内から放出される

どこで快楽を感じるか？

サビの直前　序奏から主題へ

活性酸素

疲労（酵素） 老化（細胞） がん化（遺伝子）

５つの生成原因

１）ATP エネルギー生成

２）紫外線

３）過緊張

４）ストレス

５）食事（毒素）

人がジャングルに住んでいたころ、
木の陰に隠れている猛獣がいた時それを
視覚で感知するか、嗅覚で感知するか、聴覚で感知するか、
それとも「肌感覚」で感知するかによって
命の長さが変わってしまったのです
五感の感覚が鋭ければ鋭いほど、生き残れた時代です

現在は、自戒を込めて言いますが、
便利さのあまり、すべての「五感」の感覚を、スマホに集約
し、いわばスマホ「一感」の擬似体験生活を送っている
こうした生活を、リアルな舞台音楽を感覚を研ぎ澄ませて
聴くことで、解消できるのではないかなというのが
僕の提案です

【第二幕　曲目解説】

S.ラフマニノフ（1873-1943）
ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18

セルゲイ・ラフマニノフはロシアを代表する作曲家で、当時最も優れていたピアニストひとりでもある。リムスキー＝コルサコフやチャイコフスキーらの影響は、やがて極めて個性的で叙情的な音楽法を導き出し高い評価を得た。

「ピアノ協奏曲第２番」は、1900年～1901年に書かれ、ラフマニノフ自身の独奏で初演された（指揮は、従兄のジロティ、モスクワ・フィルハーモニー）。初演は大成功に終わり、ラフマニノフの出世作となった。あらゆる時代を通じて常に最も人気のあるピアノ協奏曲のひとつであり、ロシアのロマン派音楽を代表する曲の一つに数えられている。

曲の成り立ちについては、彼がこの曲に取り組んでいた時期は、恋人の別れを体験したり、尊敬する文豪トルストイから作品を否定されたりと辛い出来事が重なっていた。従来は「1897年の交響曲第１番初演失敗により鬱病に罹り、数年患った後にダーリ博士の催眠療法のお蔭でスランプから脱して曲が完成した」と解説されることが多かったが、近年の研究では交響曲の初演失敗からはすぐに立ち直ったこと、また数回しか受けなかった催眠療法は、作品完成にはほとんど影響しなかったこと、すでにこの時期は新進気鋭のオペラ指揮者として幅広く活躍をしていたことなどにより、その当時病的な若者という推測はあたらないとされている。

時代を重ねるとともに、作品としての価値も人気も高まりあらゆるシーンで演奏されるこの曲の魅力は、息の長いフレーズの美しさであり、色彩豊かなハーモニーにあるが、ロマンティックな旋律に隠れた構成感も見逃せない。多くの作曲家の影響を受けながらロマン派ピアノ書式の集大成としての位置を確立、常にオーケストラと絡み合うピアノは独奏部がほとんどないため、ピアノ協奏曲中最難曲とも言われる。

第１楽章はソナタ形式。鐘の音を模した印象的なピアノソロの序奏で始まり、情熱的な第１主題と官能的な第２主題が対照的。抒情的な第２楽章は三部形式。美しく甘い旋律が楽章を支配する。第３楽章はロンド形式で、疾走する主題と、第１楽章第２主題からの異国情緒溢れる副主題とが絡み合い、色彩感が高まると熱狂のうちに全曲を閉じる。

［音楽評論：福田　滋］

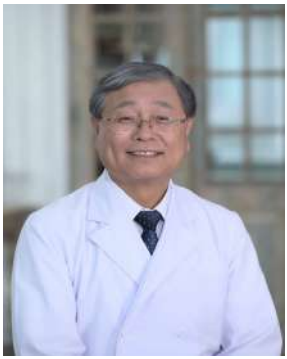
「音楽は名医」についての祝辞　および　協賛企業

【P.17～P.34】

ご協賛頂きました企業の皆さま
誠にありがとうございます

『音楽は名医』コンサートの開催を祝う

埼玉医科大学短期大学名誉教授
理学博士・免疫音楽医療研究家　和合治久



この度『音楽は名医』と題したコンサートが東京オペラシティホールで開催されることを心からお祝い申し上げます。このコンサートの企画を推進し、オーケストラの指揮をとられる藤本幸弘博士は、幼少期からクラシック音楽に満ちた家庭環境で育ったことで、医師になられた後も、音楽による人間の健康維持について研究し、多くの業績を残されました。特に、生の演奏によるライブサウンドが脳の活性化やホルモンの分泌に多大な影響を与えていることを明らかにしています。

私自身も免疫学的な観点で、音楽が免疫系や自律神経にいかなる影響を与えるかについて研究してきたため、藤本先生のご研究は私にとって大いに役立ち、好奇心をさらに刺激するものでした。

さて、人の自律神経を整える音楽の特徴として、豊かな倍音（基本となる音の倍の周波数の音）によって生じる非常に高い周波数の音に満ちていること、特に人の耳では聞き取れないが、体表面の細胞に影響する超高周波音（ハイパーソニック音）が多いこと、そして、川のせせらぎのような音のゆらぎが豊富なこと、などがあります。これらの要素は空気の振動として人の体表面や耳の聴覚を介して脳を刺激します。この結果、不快なストレスに満ちた現代社会において優位になる交感神経が抑制されるため、心身が穏やかになってくるのです。会場では、一流の演奏家による生の効果的サウンドのシャワーを実際に全身で浴びることで、脳が活性化され、バランスを失った自律神経が整えられることを実感することができるものと期待されます。音楽をライブで聴く今回のコンサートが確かに『音楽は名医』であることを理解する最高の機会になるものと思います。

【プロフィール】
1950年長野県生まれ。東京農工大学大学院修了後、京都大学にて理学博士取得。埼玉医科大学短期大学教授・学科長・学長補佐を経て、埼玉医科大学教授・初代学科長歴任。中国長春中医薬大学客員教授、東京都立大学講師および新渡戸文化短期大学講師。埼玉医科大学短期大学名誉教授。国際個別化医療学会顧問、日本臨床音楽研究会理事、日本作家クラブ名誉顧問、公益社団法人「虹の会」理事、「ふるさとテレビ」顧問などを務める。医学雑誌・テレビ・ラジオ等で活躍。受賞歴に、文部大臣賞、日本応用動物昆虫学会賞、日本レコード大賞企画賞（監修CD）などがある。

Dr. 藤本の“音楽は名医”
「第1回ラフマニノフ編」に寄せて

早稲田大学大学院　経営管理研究科(ビジネススクール)
教授　川上 智子

「今度、オーケストラの指揮をすることになりました」。藤本幸弘先生と初めてお会いしたのは昨年6月。世界で活躍される敏腕ドクター、医学博士、工学博士・薬学博士、MBA(経営管理学修士号)まで修得された、そうそうたる経歴の方。私もちょっと緊張していました。

お会いした第一印象は気さくで明るく、当然ながら知的、僭越ながら謙虚。いい意味で予想を裏切られ、その後、早稲田でご講演頂いたり、「クラシカエール(暮らし・変える)」というクラシック音楽のプロジェクトでアドバイザーをして頂いたりと、一気に交流が深まりました。

初対面で「指揮は初めてなんです」と聞いたときは、驚きを通り越し、心配にもなりました。しかし、すでに個人レッスンを始めておられるとうかがい、「長年の夢をかなえたい」という先生の挑戦に感動を覚えました。

曲目は「のだめカンタービレ」で、千秋先輩が弾いて有名になったラフマニノフピアノ協奏曲第2番。ピアニストはまだ秘密でしたが、直後、まさにその藤田真央さんがチャイコフスキー国際コンクールで第2位に入賞。秋に公開された直木賞作品『蜜蜂と遠雷』でも天才ピアニスト風間塵の演奏を行うなど、昨年の藤田さんは大活躍でした。指揮者としてのみならず、プロデューサーとしての藤本先生の先見の明と力量の素晴らしさを示しています。

テーマは「医学と音楽」。私は今、MBAの学生に、今までにない全く新市場を生み出すための「ブルー・オーシャン戦略」を教えています。スマートフォンや音楽ストリーミングの普及で、将来、コンサートに足を運んでクラシック音楽を聴くファンが減ってしまうかもしれない。そんな未来もあり得る中、現役ドクターが自ら語るコンサート、医学と音楽のコラボは、新市場を拓く画期的な挑戦です。

藤本先生の人生は、まさに「挑戦」に満ちています。先生が創られる新しい音楽の世界、皆様とその瞬間をご一緒できることを楽しみにしています。

藤本先生　祝辞

株式会社テイコク製薬社
代表取締役社長　畠山　兼一郎

この度はアカデミックな音楽コンサート「音楽は名医」のご開催、誠におめでとうございます。「藤本先生はドクターなのになぜ音楽アカデミーを主宰し、自らタクトを振ることまでできるのだろう？」と疑問に思った方がたくさんおられるのではないかと思います。

ご存知のように藤本先生は医学（生物学）、工学（物理学）、薬学（化学）の自然科学三分野の博士号をもつ、日本唯一の医師です。

また平成30年（2018年）には東京都市大学工学部の客員教授にもご就任されました。医師という実業を日々熟しながら、国外MBAホルダーの知識を活かし、一部上場企業をはじめ、数多の企業に理系の経営コンサルタントファーム業として携わっておられます。「それは私の専門外です」と言って途中で探求を止めてしまう学者が多い中、藤本先生は自然科学三分野の証明ツールを使って「答えの無い問題」を解決するために、常に「研究立証」というチャレンジを続けておられます。それは単に個人の知的好奇心を満たす欲求レベルのものではなく、人類の進化発展につながる大欲に他なりません。

荘子は「視乎冥冥（めいめいにみ）、聴乎無聲（むせいにきく）」という言葉を残しております。これは「見えない宇宙の姿を心で見、声なき宇宙の声を心で聞け」という意味です。

弊社は4年前から先生に顧問をしていただき、自社開発した「IFMC.(イフミック: 集積機能性ミネラル結晶体)」というナノサイズの結晶体の研究を続けております。先日も先生と一緒に国家の保有する物質・生命科学実験施設を使用し、宇宙・物質・生命の成り立ちに迫る最先端の研究に着手いたしました。まさに目に見えない物理現象解明へのチャレンジです。

今回のコンサートのタイトルは「音楽は名医」です。
なぜクラッシック音楽をコンサートホールで聴くと脳が活性するのでしょうか？リアルな楽器の旋律に乗って目に見えない周波数が身体にどのような影響を及ぼすのでしょうか？

ひとりの天才が新しい科学の地平を切り拓くことを楽しみにしております。

元オリンピック
日本女子ソフトボール代表監督

宇津木 妙子さんも愛用 !!

特許
取得技術

イフミック
IFMC.

Integrated Functional Mineral Crystal
集積機能性ミネラル結晶体

IFMC.（イフミック：集積機能性ミネラル結晶体）は
（株）テイコク製薬社が温泉療法に着眼して製造した
ナノメーターレベルの非常に微小なミネラルの結晶体です。
数種類の鉱物を組み合わせて鉄分の多い温泉水に一定時間浸漬し、
その溶出液を特殊処理して抽出した物質です。
身体に装着することでバランス感覚の向上・リカバリー向上・
パフォーマンスの向上が期待できます。
プロ野球選手をはじめ多くのアスリートに愛用され、
医療・介護分野での応用を目指し、
東京都市大学 総合研究所 ミネラル結晶体研究センターにて
研究が進められております。

研究施設

集積機能性ミネラル結晶体

SDGs の活動

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

特許第 6557442 号
「IFMC.」「イフミック」「集積機能性ミネラル結晶体」は株式会社テイコク製薬社の商標または登録商標です。

「音楽は名医」コンサート開催によせて

株式会社ジェイメック　代表取締役社長　理学博士　西村浩之

本日は「音楽は名医」のご開催、心よりお慶び申し上げます。

長きにわたり美容医療の研鑽を積まれている藤本先生が、今度は「医師がプロデュースするクラシックコンサート」という全く新しい分野に挑戦されるこの日、私自身この偉業に立ち会える喜びを隠しきれません。私が藤本先生と初めてお会いしたのは、20年程前に先生がまだ大学院で医学博士号を取得中、六本木に初めての美容クリニックを開設された頃です。

弊社の専門分野であるレーザーや電磁波を用いた治療にいち早く可能性を見出し、学会などで精力的に見識を深めておられました。当時、藤本先生とは海外の学会でご一緒する時間の方が長かったように思います。学会聴講や施設見学、海外メーカー訪問などを通じ、弊社の製品開発やマーケティング活動にも、多大なるご助力をいただきました。

先生は、学会活動の傍ら、独自の経営理論に基づいたクリニックを開設、後輩医師の育成やサポートを行うほか、企業のコンサルティング、書籍やCDの出版、大学で経営学の教鞭をふるうなど、一般的な医師とは異なるキャリアを積まれていました。後に2つの分野の学位（博士）とMBA、さらには飛行機の操縦免許までも取得される等、まさに規格外の存在です。

藤本先生は、興味を持ったものへの高い行動力と、それを確実に身につける器用さに加え、いくつもの仕事を同時に進められる強い精神力をお持ちです。そして、卓越した能力におごることなく、日々たゆまぬ努力を重ねられる方です。

今回のコンサートの企画を初めてお伺いした時、私の中では驚きよりも先に、大きな期待に胸が膨らみました。あの藤本先生が今度はクラシック音楽を通じて、私達にいったいどんな世界を見せてくれるのか？クラシック音楽が脳を活性化し自律神経を整えることで、人々の「美と健康」への想いに繋がるというのです。

今宵、美しい調べとともに、美容医療の新たな幕開けを、耳で、全身で感じるべく、開演の時を心待ちにしています。

目的はたったひとつ。お肌をひきしめること。

プロも愛用する[肌のひきしめ専用]美顔器 NEWAリフト。

✦ 一点集中型・美顔器

美容医療メーカーが開発。
肌のひきしめに特化したサブマイクロ波ホームケアマシン。

※NEWAリフトシリーズは医療機器ではありません

実感度 92%

エイジングケアに

手軽なコードレス

全国の有名百貨店、バラエティショップ、美容クリニック、オンラインショップなどで販売中

BEAUTELLIGENCE

ビューテリジェンス・カスタマーサポート　Tel 0120-17-1108 https://beautelligence.jp

『健康ハーモニー、健康のオーケストラ』

株式会社オールコーポレーション　代表取締役　田畑 章

『音楽は名医』コンサートの開催を心よりお祝い申し上げます。

　藤本先生には、ご著書の『水素水を科学する』や『ディフェンシブ栄養学』をもとに、弊社主催のアンチエイジングや健康生活のご講演をいただいております。全国各地をご一緒する中、以前からこのコンサートに賭ける熱い思いをお聴きしておりました。

　Facebookにてコンサートの構成が出来上がっていく様やオーケストラとの練習風景を拝見するにつれ、私自身もワクワクして本日を迎えています。すべてが一流で最高級の、なんと豪華な演奏会なのでしょう！
　私は、29年前に健康社会の実現を目指して起業しました。抗酸化食品の製品販売を通して感じることは、多くの人々が心や体のリズムとバランスの乱れによって、病気を引き起こし、さらに生活や人間関係や仕事の不振につながっているのを目の当たりにしてきました。
　藤本先生は、本日のコンサートを『音楽は名医』と銘打たれてますが、「音楽」という漢字をみると、音で楽しくなる、心や体が楽になるとあります。良い音楽は脳に作用して心身のリズムとバランスを整えてくれる、まさに名医ですね。
　弊社のSOD様抗酸化食品『ソイループ』は、大豆や緑茶にハトムギなど14種類の自然原材料を焙煎・発酵を施してブレンドし、SOD酵素と同様の作用を高めた抗酸化食品です。
　それぞれの成分が補い助け合い身体に作用していく、まさに健康ハーモニーであり、オーケストラの様な製品であると常々お話ししております。
多くの医療機関でも取り扱っていただき、先日は、ファッション雑誌の「an・an」でも取り上げられ、『カラダにいいもの認定』をいただきました。
音楽が名医であるように、良い食べ物もまた名医であると思っています。
　藤本先生の指揮棒によって創り出されるハーモニーがあなたの心と共鳴し合い、遠くラフマニノフのいるロシアに届くことでしょう。

<田畑章プロフィール>
株式会社オールコーポレーション代表取締役、株式会社ラヴェリオ代表取締役、ゴイク電池株式会社代表取締役、銀座ラヴェリオ株式会社、（社）倫理研究所 法人スーパーバイザー、（社）日本作家クラブ名誉会員、JASRAC会員

SOD様抗酸化食品

ソイループ

- 内容量/198g(3.3g×60包)
  11,000円+税
- 内容量/33g(3.3g×10包)
  2,000円+税

焙煎・発酵技術でパワーアップ。
抗酸化食品でストレスケア。

老化を加速させる最大の敵は酸化。様々な不調のもとの酸化を招く活性酸素は、できるだけ増やさないようにしたいもの。そこで注目を集めているのが、体内にありながら、活性酸素を除去する酵素＝SOD。年齢とともに減少してしまうこの酵素に似た働きをする、14 種類の植物で作られたサプリメントの力を借りて、体内の酸化予防を日々サポートして。

14 種類の植物を
焙煎・発酵技術でパワーアップ！

[添加物・着色料・保存料] 不使用！

■大豆	■ニンジン	■ハト麦
■小麦胚芽	■アセロラ	■ギムネマ
■麹	■ローズマリー	■緑茶
■カボチャ	■胡麻	■玄米
■大麦若葉	■柚子	

独自の焙煎と発酵技術で、厳選した原料の有効成分を壊すことなく低分子化。体内で吸収されやすい処方に。抗酸化物質だけでなく、ガラクトオリゴ糖も配合されているので、タンパク質の消化・吸収を助け、腸内環境を改善する働きにも期待大。

SOD
スーパー・オキシド・ディスムターゼ
たっぷり

[SOD とは]

カラダに様々な悪影響を及ぼす活性酸素を除去する働きをする酵素。

【スーパー・オキシド・ディスムターゼ
Super oxide dismutase】

体内を酸化（サビ）させたり、血管中にこびりつきやすい過酸化脂質を作るなど、老化を加速させる活性酸素を除去する力がある酵素。細胞のミトコンドリア内に存在し、酸化ストレスからカラダを守る。加齢とともに SOD の量は減少。

ソイループは「an･an No. 2170 号」
「クロワッサン No.1013 号」で紹介されました。

ソイループ Soy Loop
銀座ラヴェリオ株式会社
お客様窓口 0120-301-014
http://www.ginzalaverio.com

株式会社日本トリム
代表取締役社長

森澤　紳勝

この度は「音楽は名医」コンサートご開催心よりお祝い申し上げます。藤本先生の多才さにはいつも驚かされます。
ご盛会を心より祈念申し上げます。

さて、我々日本トリムグループは、「快適で健康なヒューマンライフの創造 に貢献する」という企業理念の下、主事業であるウォーターヘルスケア事業を軸に、次世代新規治療法である電解水透析の医療分野、農産物の生産効率の向上・高機能野菜の生産を目指す還元野菜の農業分野、国内最大の民間さい帯血バンク 運営事業を中心とした先進医療分野、中国での病院運営事業等により、グローバルなメディカルカンパニーへの飛躍的成長を目指しております。我々の考える医療とは「予防」です。
その対策の一つとして電解水素水整水器による「ウォーターヘルスケアという、新習慣。」を 提唱しています。整水器の普及により、グローバルに予防医療、健康長寿社会の実現、そ して医療費削減に貢献することが、 我々の使命です。
新規事業では、日本トリムグループの新たな成長軸として、先進医療分野の持株会社である株式会社トリムメディカルホール ディングスにおいて、今後の大幅な市場拡大が見込まれる再生 医療・細胞治療及び生殖医療（不妊治療）分野の事業基盤拡大とともに、今後、主に海外で成長が期待される病院運営事 業に積極的に取り組んでおります。現在再生医療を主事業としているグループ企業が東京証券取引所へ上場申請をしております。
再生医療は美容でも大変注目されており、そういった面でも藤本先生と事業コラボなどが出来ればと考えております。

今後、これらの事業を着実に伸長させるとともに、創業以来変わらぬベンチャー精神を持って、M&A も視野に入れ、新規事業開拓にも積極的に挑戦してまいります。

代表取締役社長 森澤 紳勝

【経営理念】

株式会社日本トリムは、人間にとって最適な「水」とは何かを追求し、“快適で健康なヒューマンライフの創造に貢献する”ことを企業理念としています。

【企業情報】

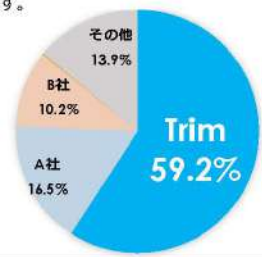
株式会社日本トリム（東証１部）

NIHON TRIM CO.,LTD.
〒530-0001
大阪市北区梅田二丁目２番 22 号
ハービス ENT オフィスタワー22F
TEL：06（6456）4600（代）
FAX：06（6455）3951

【主要事業内容】
電解水素水整水器の製造販売

【電解水素水整水器】

水道水を浄水した後、電気分解を行い、アルカリ性の水素が入ったお水を生成します。
このアルカリ性の電解水素水は胃腸症状の改善に効果があり、胃腸の働きを助け、お通じを良好にいたします。（家庭用管理医療機器）
矢野経済研究所「2019 年版 浄水器・整水器市場の実態と展望」によると、当社は整水器売上高において、引き続きシェア No.1 を獲得いたしました。
また消費者の健康意識の高まりから整水器市場全体も拡大しております。当社はこれからもリーディングカンパニーとして整水器の認知度向上、およびマーケット全体の拡大に向け取り組んでまいります。



TRIM
NIHON TRIM CO.,LTD.

いき抜こう、この水と。

TRIM ION GRACE

トリムイオンGRACEは、電解水素水、酸性水、浄水、3つの水を作り出す整水器。
様々な用途で、ワンランク上の健康的な暮らしを楽しむことができます。
医療機器の技術と品質を、ご家庭のウォーターヘルスケアに。

整水器 トリムイオンGRACE誕生。

管理医療機器製造販売認証番号:229AGBZX00069000

効果／胃腸症状の改善　胃もたれや胃の不快感をやわらげます。胃腸の働きを助け、お通じを良好にします。

人と健康を結ぶ。明日の元気を支える。

音楽療養コンテンツ

健康王国

歌って動いて、元気なからだ

体を動かす
運動支援・体操
ダンスコンテンツ

観る癒す
映像コンテンツ

遊ぶ
レクリエーションコンテンツ

歌う
カラオケ
合唱コンテンツ

850種類以上※1の多彩な映像コンテンツを
補完代替医療の補助ツールとして活用することで、
高齢者のQOL向上と
地域の健康づくりをサポートします。

※1 2020年1月時点 ※効果効能を保証するものではありません。

株式会社エクシング エリア営業部
〒105-0011 東京都港区芝公園2-4-1 芝パークビルB館 8F
フリーダイヤル 0120-141-224 健康王国 検索

ココロのボリューム、あげていこう。
JOYSOUND

©202001 XING INC.

“健康王国”がご提供する 4つのカテゴリ

体を動かす
運動支援・体操
ダンスコンテンツ

音楽に合わせた体操、
口腔体操、手指体操などの
映像が**約450種類**。※1
様々な体操に取り組めます。

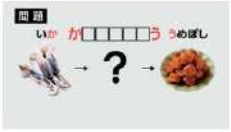
観る癒す
映像コンテンツ

昭和ニュース映像や、
リラクゼーションなどの映像系
コンテンツが**約250種類**※1
思い出話やコミュニケーションが
はかどります。

© 毎日映画社

遊ぶ
レクリエーション
コンテンツ

頭の体操になるクイズが
約100種類。※1
おりがみやあやとりの
コンテンツで、お手軽に楽しい
レクリエーションが行えます。



歌う
カラオケ
合唱コンテンツ

10万曲以上※1の豊富な曲、
映像で楽しく歌えます。
ほぼすべての日本語楽曲が
歌声入りでご利用可能。

※1 2020年2月時点。※効果効能を保証するものではありません。

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

3 すべての人に健康と福祉を

8 働きがいも経済成長も

9 産業と技術革新の基盤をつくろう

SDGs達成への取り組み

エクシングは、ブラザーグループとして、「持続可能な開発目標（SDGｓ）」達成に貢献すべく、音楽療養コンテンツ「健康王国」及びトータルヘルスケア支援機器「JOYSOUND FESTA2」の展開を通じて、社会価値の創出を目指しています。

最新のコンテンツ情報や実演デモ動画などが見られる専用ウェブサイトで「健康王国」のより詳しい情報をご紹介!

ぜひ、Webをご覧ください!

「プロビタミンＣ」―
― ハーモニーで抗老化

皆さんは活性酸素が老化や病気の原因になっているという話を
聞いたことはありますか？

最近の研究によると活性酸素は孤立した電子（独身に相当）を
持っていてその孤立した電子波動が細胞を傷つけると考えられます。
電子が粒子と波動の２つの性質を持つことは昔からよく知られた物理現象です。

弊社が研究開発する「プロビタミンＣ」はパートナーとなる電子を
活性酸素に送り込み、孤立した電子波動を共鳴させることにより
長期間無毒化します。

つまり、老化現象を音楽的に表現すると、「プロビタミンＣ」は独身者の
電子波動をパートナーと一緒に共鳴させて和音とすることで
アンチエイジングを実現するといってもいいでしょう。

そんな「プロビタミンＣ」に魅了され、
弊社は「プロビタミンＣ」を追求してきました。

美白、保湿、シワ、ハリ、毛穴、ニキビ、創傷等のケア。
さらには、全身へのアプローチまで。

「プロビタミンＣ」のさらなる進化を担うため、
これからも「プロビタミンＣ」を追求し続けます。

化粧品受託製造(ＯＥＭ) 承ります

これまで培ってきた化粧品原料のノウハウや
特許取得の“プロビタミンＣ原料”を使用した
弊社ならではの化粧品受託製造。
お客様のニーズに対応した処方提案から化粧品づくりに
至るまでトータルコーディネートいたします。

NANOSPHERE®

GO-VC®

株式会社 ITO PRO　東京都西東京市富士町 4-5-21　TEL:050-3818-2199

日本の技術で環境にやさしい製品を提供し世界に貢献する。
音の持つ力を信じ、常に情熱をもって新しい技術に挑戦し、音空間の革新に資する。

株式会社エフ・ピー・エス
代表取締役　堀 昌司

メイドインジャパンを目指して、スピーカーの常識とされてきたコーン型球面波スピーカーに対し、音の減衰率、指向性、到達距離、原音の忠実再生、リサイクル率など様々な機能で勝る平面波スピーカーを開発しました。

その優れた特徴が評価され日本国内や国外で、駅ホーム、学校の大教室、車室空間など様々な場所で使用され、安心・安全で快適な社会に音の利用で寄与してきました。

弊社がものづくり大賞特別賞を受賞させて頂いたことはさらなる研究開発の励みになり心より感謝するとともに、日本から世界に平面スピーカーを普及させてまいりたいと思います。

企業紹介：

FPS（株式会社エフ・ピー・エス）は自社開発のMCMAマルチセルマイクロトランスデューサー方式の平面波を発生させる薄型高音質の平面スピーカーを開発、製造、販売を行っています。

社名であるFPSとはFlat Panel Speakersの略です。
FPSフラットパネルスピーカーは、平面波を発生させるメカニズムの薄型スピーカーです。従来の円形スピーカーはコーン型スピーカーと呼ばれ、音を出す構造は約100年もの間変化しておりません。コーン型スピーカーの波形が球面波であるのに対し、FPSは音の波形そのものが異なる平面波を創り出します。厚さわずか7mm～15mmのボディで出す音は想像を超え、原音に忠実で限りなくクリアな音質を誇ります。

MCMA技術とは：

FPSが独自に開発した最新型平面波スピーカーユニットの総称。高分子フィルム振動膜上に多数のマイクロセル（ネオジウム磁石による音響発生トランスデューサー; スピーカー）を並べることで理想的な平面波を実現。そのシャープで軽快に広がる音は繊細かつ明瞭でオーディオ愛好者から高齢者まで、幅広い層の方々に、より自然で忠実なリアルサウンドを提供いたします。

㈱エフ・ピー・エス　検索

「Hi-Fiステレオを耳元に」 LIVE SOUND
FPS ヘッドスピーカー

　ヘッドフォン特有の耳元にまとわりついた音から解放し、あたかも高級オーディオスピーカーを聴いているような自然でリラックスできるBluetooth対応ヘッドフォンを開発しました。 明瞭度に優れ、開放感のある聴き疲れしないヘッドフォンに仕上げました。
　平面スピーカーは、繊細な音の再現性が高く、映画の効果音や、楽器の定位（どの位置から音がしているか）がはっきりし、特に女性ヴォーカルの艶やかな歌声の再現に定評があります。さらに平面スピーカーを耳元で堪能して頂けるようDSP（デジタル信号処理装置）内蔵アンプ搭載により最適にチューニングしました。ヘッドフォンと言うより、耳元にスピーカーと言う意味で【Powered 'HeadSpeaker'】と命名しました。

お問い合わせ：
株式会社エフ・ピー・エス
Tel: 03-5665-6951
E-mail: info@fpsinc.co.jp
ウェブサイト: www.fpsinc.co.jp
オンラインストア: www.fps.tokyo

ヘッドスピーカー F01B 検索

F01B
一般価格　42,000円（税別）
公式オンラインストア以外に、
ヨドバシカメラ、Amazon.co.jpにて
販売しています。

自然音と医学の出会い

「音楽は名医」を企画・指揮されている藤本医学博士は、可聴域を超える周波数を含んだ自然音が人間の脳とからだに良い影響を与えるということを以前よりご存知でしたが、ハイレゾ技術を用いることで森の周波数を都会で再現する音響空間デザインシステム「R-LIVE」の存在を共通の友人を通じて知り、その開発者である株式会社アールライブ代表取締役社長の上田と出会いました。

今回のコンサートにご参加いただく皆様にも是非その良さを知っていただきたく、特別にご紹介の機会をつくっていただくこととなりました。

自然音は〝脳とからだが喜ぶ音〟

森のような自然に囲まれた空間で過ごすことが人間にとって心地よいと感じるのは、人間の可聴域である20kHzを超えた高周波成分を含む音が脳に良い影響を与えるからであると言われています。

森の中の小鳥のさえずりや虫の声、木の葉の擦れる音、小川がさらさらと流れる音などには、可聴域を超えた高周波成分が多く含まれており、これらは人間の耳には聴こえなくとも、微細な空気の振動として全身の皮膚細胞を刺激し、脳の最深部（基幹脳）を活性化させ、情緒神経系や自律神経系、免疫系などの働きが強くなるということが医学的にも証明されています。

都会に森の周波数を再現する音響システム

R-LIVEは、青森県の白神山地や奈良県の天川村など、日本の素晴らしい自然環境の原音を、ハイレゾ技術により独自に録音し、専用のオーディオシステムで高品質に再生、可聴域を超えた高周波成分による空気の振動までも再現し、人の過ごす空間を心地よさで満たす音響システムです。

専用のアプリケーションにより、春夏秋冬と朝昼晩という12音源により時の移ろいまで再現することで、人間のサーカディアンリズム（生体リズム）を整える役割も果たしていると考えられています。

「音楽は名医」来場者限定キャンペーン
R-LIVEシステム導入3万円オフ！

藤本幸弘先生 推薦・ハイレゾ自然音による音響空間デザインシステム

R-LIVE

アールライブ
-REAL NATURE SOUND LIVE-

R-LIVEは、森や川などの自然界に存在する音をハイレゾ技術により録音再生することで、日常の空間をまるで森の中にいるかのような安らぎに満ちた心地よい空間へと生まれ変わらせる音響空間デザインシステムです。

特徴1 高周波成分が脳の活動にポジティブな影響を与える
超高周波を含む音は人間の脳の最深部（基幹脳）を活性化させる働きがあるということが証明されています。

特徴2 時の移ろいにより生体リズムのバランスを整える（特許出願中）
春夏秋冬×朝昼夜の12音源で再現することにより、ひとがサーカディアンリズムを取り戻す働きを助けます。

特徴3 深いリラックスと質の高い睡眠を創り出す
自然音のようなメロディのなく一定で適度なノイズが最もリラックスと睡眠に適していると言われています。

R-LIVE
REAL NATURE SOUND LIVE

株式会社アールライブ　東京都渋谷区東1-2-20ラ・トゥール渋谷1509
ホームページ　www.r-live.co.jp　お問い合わせ先　info@r-live.co.jp

フジモトミュージックアカデミー
今後の活動について ♪

「音楽の医学的な解明」を基本に下記の活動に取り組んでまいります。それぞれご依頼に関しましては、下記のＱＲコード又は**https://takahirofujimoto.com/consulting/**よりお問い合わせください。

1)音楽の身体と脳に与える影響
2)音や振動の発生装置の検証
3)定期コンサートの開催
4)音楽教育の効率化
5)講演依頼

【ご依頼ページQRコード】

「音楽は名医」情報の配信について

「音楽は名医」に関する最新情報を定期的にメールで配信してまいります。配信をご希望の方は、下記アドレス又は下記のＱＲコードから、本文に**お名前**をご入力の上メールをお送りください。

【 Email 】
fujimotomusic01@gmail.com

【「音楽は名医」配信アドレスQRコード】

その他 関連ページのご案内

【クリニックＦホームページ】

http://clinic-f.com/

【「音楽は名医」コラムページ】

https://takahirofujimoto.com//music/column/

本日のスペシャルトークショー「クラシック音楽をライブで聴くことにより脳に何が起きるのか」はいかがでしたか？ 美しい音楽を心の友としながらいつも健康な体であり続けるという、そんな健康習慣を！ 6月刊行予定の Dr.藤本の本を読んで、より理解を深めてみませんか。ただ今、ご予約受付中です！

Dr.藤本幸弘の本「音楽は名医（仮）」6月刊行予定！

ご予約はこちらから！

fujimotomusic01@gmail.com

藤本 幸弘
Takahiro FUJIMOTO

この本を読めば音楽があなたの健康の味方であることがよくわかりますよ！

華麗に加齢するためには、「ストレス」と「過緊張」を排除することが最も大切です。ストレスも過緊張も体内の活性酸素を増大させる要素。ストレスは、試験などの結果の見えるものはむしろよいとされいますが、いわゆる人間関係のような「理不尽なストレス」がよくない。過緊張も、まったくリラックスできずに交感神経が常に亢進している状態がよくないのです。リアルな音楽演奏や舞台、絵画鑑賞、笑いの場が、ストレスと過緊張を解消しますので、これらが健康によいと言われるのは迷信ではありませんね。

Takahiro FUJIMOTO

WORKS

医学博士　藤本幸弘監修！
「藤本先生の聴くだけでスッキリ」シリーズ
私たちを取り巻く社会環境・生活環境の激変により、ほとんどの現代人は心と体の不調を感じています。
このシリーズは、音楽の心や脳への作用を利用して、心身の健康の回復や向上を図る「聴く音楽療法CD」シリーズです。

今や“若さと美への関心”は女性だけのものではありません。第2弾は、美容・アンチエイジングといった若返りに焦点をあてたシリーズ。「アンチエイジング」でクラシック編とジャズ編がそれぞれ１タイトルずつ、「美肌」でクラシック編1タイトルの計3タイトルを一挙リリースいたします。音楽を聴くことで、気持ちが高揚し、前向きな気分になり、自律神経を活性化、血液中の女性ホルモンUpをはかり、アンチエイジングや美肌へと導きます。世界最高峰の演奏家による名演からセレクト！ 名演・名盤の宝庫、ユニバーサルミュージックの豊富な音源を使用。世界的名演奏家の超一流の名演による感動で、その効果は更に高まることでしょう

【発売・販売元：ユニバーサル　ミュージック】

ヤマハミュージック
メディア出版

痛みも音楽も脳が感じる刺激。
あなたを苦しめる「いつもの痛み」をとる新しい方法。

音楽には、「聴覚性痛覚消失」とよばれる現象をおこし、身体的な苦痛をやわらげる効果がある。
痛みはなぜ起こる？音楽で痛みを消すってどういうこと？
頭痛 / 腰痛 / 生理痛 / 自律神経失調症 / 肩こり など、人々を苦しめるさまざまな痛みを消す音楽を紹介。
さらには、リズムにのって体を動かす方法やストレッチなどの応用編も充実。
いつ、どうやって、どこで聴くのが一番よいのかをわかりやすく解説。

あんなに悩んでいた痛みがスッキリ! とれるかも！？
簡単にできるリズム体操・ストレッチ付き。

協賛　広告　チケット販売協力

株式会社ＩＭＳＣ
株式会社ＩＴＯ　ＰＲＯ
株式会社Ｒ－ＬＩＶＥ
株式会社エイアン・インターナショナル
株式会社エクシング（ＪＯＹＳＯＵＮＤ）
株式会社エストコミュ
株式会社エフ・ピー・エス
合同会社エフワークス
株式会社オールコーポレーション
全研本社株式会社
株式会社ジェイメック（ビューテリジェンス）
株式会社ジャパン・アーツ
ＳＫＹＥＬＡ
株式会社テイコク製薬社 (IFMC.)
株式会社日本トリム
株式会社デバイスＦ
株式会社ＢｉｏＦｏｔｉｃ
ＢＴＬ Ｊａｐａｎ株式会社
ビタミンＣ60 バイオリサーチ株式会社（三菱商事子会社）
株式会社ビトナ
ＦＵＫＵＭＩ福見産業株式会社
ＭＥＺＡＭＥ ＨＯＴＥＬＳ
株式会社ルネッサンス・ユニバーシティ
Ｒｅｄ Ｐｈｏｅｎｉｘ Ｉｎｖｅｓｔｍｅｎｔｓ株式会社
Ｌｕｘｉ合同会社

以上五十音順

Fujimoto Music Academy